

DVD **Entre les lignes... de l'Apocalypse**

Damien Pirolli

2022 59 minutes

Dès 14 ans

1. 0'00'00 Introduction
2. 0'02'00 Frère Pierre de Marolles, spécialiste de l'Apocalypse
3. 0'06'29 Musée saint Jean de Bruges
4. 0'11'30 Dans les coulisses de l'exposition sur l'Apocalypse la BNF
5. 0'15'57 Les quatre cavaliers de l'Apocalypse 6, 1-10
6. 0'23'28 Oh when the saints interprété par le groupe Blacappella
7. 0'26'56 Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen
8. 0'32'30 Pourquoi devenir spécialiste de l'Apocalypse ?
9. 0'33'38 La Jérusalem céleste dans la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers
10. 0'38'29 Goudji, orfèvre
11. 0'42'30 Une série de tapisserie contemporaine de Jean Lurçat
12. 0'44'32 Corinne Lafitte, artiste musicale
13. 0'54'40 Apocalypse 3, 20
14. 0'57'56 Générique de fin

Etat au 14 septembre 2022

DVD **Entre les lignes... de l'Apocalypse**

Damien Pirolli

2022 59 minutes

Dès 14 ans

1. 0'00'00 Introduction
2. 0'02'00 Frère Pierre de Marolles, spécialiste de l'Apocalypse
3. 0'06'29 Musée saint Jean de Bruges
4. 0'11'30 Dans les coulisses de l'exposition sur l'Apocalypse la BNF
5. 0'15'57 Les quatre cavaliers de l'Apocalypse 6, 1-10
6. 0'23'28 Oh when the saints interprété par le groupe Blacappella
7. 0'26'56 Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen
8. 0'32'30 Pourquoi devenir spécialiste de l'Apocalypse ?
9. 0'33'38 La Jérusalem céleste dans la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers
10. 0'38'29 Goudji, orfèvre
11. 0'42'30 Une série de tapisserie contemporaine de Jean Lurçat
12. 0'44'32 Corinne Lafitte, artiste musicale
13. 0'54'40 Apocalypse 3, 20
14. 0'57'56 Générique de fin

Etat au 14 septembre 2022