

DVD De mauvaise foi

Albéric Saint-Martin

2025 95 minutes

Dès 12 ans

1. 0'00'00 Il faut que le château soit classé au patrimoine
2. 0'06'52 Nous allons nous marier
3. 0'14'35 Rencontre avec Arthur Chambourcy
4. 0'19'46 Portrait de Réginald
5. 0'23'55 Réginald invite Arthur à la maison
6. 0'28'28 Paray-le-Monial
7. 0'35'16 Deuxième jour à Paray-le-Monial
8. 0'38'12 A la recherche du testament de la comtesse
9. 0'41'24 Nuit de prière
10. 0'44'42 Troisième jour à Paray-le-Monial
11. 0'49'20 Quatrième jour à Paray-le-Monial
12. 0'52'29 Quand les combines ne fonctionnent pas
13. 0'56'12 Rencontre avec les parents d'Eliot
14. 0'59'23 Visite du château
15. 1'02'50 Séance de poste pour une peinture d'Arthur
16. 1'05'49 Bénédicité
17. 1'10'28 Ce n'était qu'une manoeuvre ?
18. 1'12'04 Arthur, étiez-vous sincère ?
19. 1'16'37 Le testament est retrouvé

Etat au 28 septembre 2025

DVD De mauvaise foi

Albéric Saint-Martin

2025 95 minutes

Dès 12 ans

1. 0'00'00 Il faut que le château soit classé au patrimoine
2. 0'06'52 Nous allons nous marier
3. 0'14'35 Rencontre avec Arthur Chambourcy
4. 0'19'46 Portrait de Réginald
5. 0'23'55 Réginald invite Arthur à la maison
6. 0'28'28 Paray-le-Monial
7. 0'35'16 Deuxième jour à Paray-le-Monial
8. 0'38'12 A la recherche du testament de la comtesse
9. 0'41'24 Nuit de prière
10. 0'44'42 Troisième jour à Paray-le-Monial
11. 0'49'20 Quatrième jour à Paray-le-Monial
12. 0'52'29 Quand les combines ne fonctionnent pas
13. 0'56'12 Rencontre avec les parents d'Eliot
14. 0'59'23 Visite du château
15. 1'02'50 Séance de poste pour une peinture d'Arthur
16. 1'05'49 Bénédicité
17. 1'10'28 Ce n'était qu'une manoeuvre ?
18. 1'12'04 Arthur, étiez-vous sincère ?
19. 1'16'37 Le testament est retrouvé

Etat au 28 septembre 2025

- 20. 1'19'58 Arthur renonce à l'héritage
- 21. 1'23'22 Arthur expose
- 22. 1'28'36 Générique de fin

- 20. 1'19'58 Arthur renonce à l'héritage
- 21. 1'23'22 Arthur expose
- 22. 1'28'36 Générique de fin